

Přemysl Vojta

Der Musiker

Přemysl Vojta gewann im September 2010 den ersten Preis und zahlreiche Sonderpreise beim „Internationalen ARD-Musikwettbewerb“ in München. 2011 wurde er nach seinem Debüt beim Beethovenfest Bonn mit dem Beethoven-Ring ausgezeichnet. Inzwischen gehört er zu den führenden Persönlichkeiten seiner Generation und seine musikalische Laufbahn führt ihn durch die ganze Welt – Tokio, St. Petersburg, Barcelona, Wien, Sydney, Beijing, London oder Sao Paulo.

Er war Solohornist des Konzerthausorchesters Berlin und seit Dezember 2015 ist er in selber Position im WDR Sinfonieorchester Köln.

Des weiteren hatte er 2010 - 2015 einen Lehrauftrag an der UdK Berlin und 2015-2017 an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln inne.

Seine Ausbildung begann er an der Brünner Musikschule bei Olga Voldánová, studierte dann am Prager Konservatorium bei Bedřich Tylšar (1998-2004) und an der Universität der Künste Berlin bei Christian-Friedrich Dallmann (2004-2010).

Neben der solistischen Tätigkeiten widmet sich Přemysl intensiv der Kammermusik, dabei sind Musiker wie das Armida Quartett, Tobias Koch, Nicholas Daniel, Stradivari Quartett, Pražák Quartett, Jörg Widmann, Ye Wu, Tomáš Jamník, Fabrice Millischer, Sung Kwon You, Fredrik Ekdahl oder Michael Massong als Musiker an seiner Seite.

Přemysl Vojta hat für Supraphon das Horn Trio von Johannes Brahms aufgenommen. 2013 debütierte er solistisch beim selben Label mit Werken der klassischen tschechischen Moderne unter dem Titel „French Horn in Prague“.

Beim Label CAVI ist 2018 die CD „Metamorphosis“ erschienen, in Zusammenarbeit mit dem Pianisten Tobias Koch auf drei verschiedene Hörnern (Naturhorn Curtois, F-Horn Daniel Fuchs und Doppelhorn Alexander 103) und Klavieren (Conrad Graf, Pierre Erard und Steinway) - konzipiert als eine musikalische Reise durch die Jahrhunderte mit den verschiedenen Klangidealen - ebenso veröffentlicht wurde die Gesamtaufnahme der Hornkonzerte der Brüder Michael und Joseph Haydn.

Musikschule Rosenstein

HORNWORKSHOP

25. bis 27. Oktober 2019

mit

Přemysl Vojta



**ARD-Preisträger
und
Solohornist des
WDR Sinfonieorchesters**

Der Hornworkshop

Kurskonzept

Dieser Hornworkshop ist auf drei Tage angelegt. Er gibt den Teilnehmern die Möglichkeit, durch Einzelunterricht das Erfahrene zu verarbeiten und die neu erhaltenen Anregungen umzusetzen und zu studieren, außerdem gibt es die Möglichkeit des gegenseitigen Erfahrungsaustauschs. Nachfrage, Bestätigung, Korrektur und Festigung des neu Erworbenen stehen im Vordergrund. Während dieses Workshops haben die Teilnehmer die Möglichkeit ihr erarbeitetes Solo- oder Ensembleprogramm zu präsentieren. Durch dieses Kurskonzept wird eine besondere Nachhaltigkeit erreicht.

Zielgruppe

Studenten, ambitionierte Laien und Musikschüler, mitzubringen sind: Instrument, Noten (auch Klaviernoten)

Angebot

- Einzelunterricht
- Vermittlung von Grundlagen - Basics
- Technik
- Erarbeitung vorbereiteter Sololiteratur
- Auftrittstraining – Auftrittscoaching
- Üben unter professioneller Anleitung
- Prüfungsscheck
- Korrepetition

Organisation

Kursgebühr

aktive Teilnehmer: 160 €,

passive Teilnehmer Tagesgebühr 30 €,

der Betrag ist bis zum 30. September 2019 unter dem Stichwort: „Hornworkshop“ auf das Konto der Stadt Heubach zu überweisen:

BIC: GENODES1HEU

IBAN: DE10 6136 1722 0071 3800 00

Übernachtungsmöglichkeiten

(Die Teilnehmer sorgen sich selbst um Übernachtungsmöglichkeiten)

Hotel Deutscher Kaiser,

Tel.: 07173 / 8708, info@deutscher-kaiser-heubach.de

Goldener Hirsch

Tel.: 07173 / 9146034, info@goldener-hirsch-heubach.de

Gästehaus Rosenstein

Tel.: 07173 / 927920, info@gaestehausrosenstein.de

Anreise per Bahn (Bahnhof Böbingen/Rems),

Abholservice möglich!

Anmeldung

Musikschule Rosenstein

Hauptstr. 63

73540 Heubach

Tel.: 07173-91431 250

Fax.: 07173-91431 299

email: musikschule@rosenstein.de

Ansprechpartner bei Fragen: Martin Pschorr, Musikschulleiter

Anmeldeschluss ist der 30. September 2019

Kursablauf

Beginn am Freitag, 23. November, nachmittags: erstes Kennenlernen, Einteilung und Unterricht,

Samstag Basics und Unterricht, Vorbereitung des Konzertprogramms, am Abend Konzert nach Ansage,

Sonntag Unterricht und Resümee

Anmeldung

zum Hornworkshop 25. bis 27. Oktober 2019 in Heubach

- aktive Teilnahme
 passive Teilnahme
 Freitag
 Samstag
 Sonntag

Vorname..... weiblich männlich

Nachname.....

Straße.....

PLZ/Wohnort.....

Telefon.....

E-Mail.....

Geburtsdatum.....

Musikschule/Institut.....

Unterricht bei.....

Vorbereitete Literatur.....

.....

.....

.....

Gerne können sich auch Ensembles anmelden,

bitte jedoch jeder Teilnehmer eine eigene Anmeldung ausfüllen!

.....

Unterschrift:.....

(bei minderjährigen Teilnehmern die Unterschrift des Erziehungsberechtigten)

Anmeldeschluss ist der 30. September 2019